MADE IN WESTLAND

Het Westland is veel meer dan alleen glastuinbouw, het wemelt er van de inspirerende ondernemers. In deze rubriek vertellen ze waar ze trots op zijn.

Romy maakt échte Louis Vuitton, Chanel en Hermes toch betaalbaar

Menig vrouw (en man) droomt ervan: een echte tas van Louis Vuitton of Chanel. Maar de drempel om een chique boetiek in Amsterdam in te lopen is hoog, net als het prijskaartje. Romy Valstar biedt met haar online platform Touched Vintage de oplossing.

Till Behne



▲ **Romy Valstar tussen haar Chanel- en Louis Vuitton-tassen.**
FOTO DANIELLA VAN BERGEN

Oké, wat is Touched Vintage?
„Wij kopen en verkopen designer tassen. Ik steek veel energie in de online ervaring, met name op Instagram zijn we heel actief. Ik probeer hier een soort online magazine te creëren met een mix van fotografie en video's waardoor klanten echt een gevoel krijgen bij de items die we verkopen. Door de jaren heen ben ik me steeds meer gaan richten op jong gebruikte tassen. Ik ben heel selectief, de tassen moeten gewoon in perfecte staat zijn. En dat weten mijn klanten. Als ze bij Touched kopen, is het als nieuw. Maar dan een stuk betaalbaarder."

Waarom ben je dit gaan doen?
„Vanaf jongs af aan ben ik gek van tassen en heb ik gevoel voor handel. Ik ging jong van school; ik wilde gewoon graag werken en geld verdienen. Mijn ouders wilden niks liever dan een gelukkige dochter en steunden mij. Rond mijn achttiende ben ik me meer gaan verdiepen in designer tassen. Het fascineerde me, ook de waarde ervan. Bijvoorbeeld het feit dat een tas waardevast blijft, als je de goede aanschaft! Ik kocht mijn eerste Gucci tas en merkte eigenlijk al snel dat ik de aankoop leuk vond, maar nog veel nieuwsgieriger was wat hij weer zou opleveren. Zo ging ik eigenlijk steeds een stap verder en uiteindelijk kocht ik via Marktplaats mijn eerste vintage Chanel tas. En Chanel is nog steeds mijn favoriet."

Wat maakt jouw typisch Westlands?
„Toch het harde werken en mijn handelsgeest. Hoe leuk ik tassen ook vind, mijn handelsgeest wint het altijd. Ik heb dan ook geen grote privécollectie. Door mijn enorme drive ben ik waar ik nu ben. Ik vind service en toegankelijkheid heel belangrijk. Mensen vinden het toch wel spannend om een chique Hermès-boetiek in Amsterdam binnen te wandelen. Bij mij is het anders, vooral ook omdat het online is. Maar ik kan ook mensen ontvangen, met die bekende Westlandse nuchterheid. De diversiteit aan wat ik doe, vind ik heel leuk. Van het inkoopproces, deals sluiten naar het verkopen en het contact met leuke klanten. Ook de fotografie en marketing beheer ik eigenlijk nog steeds zo goed als zelf, met af en toe een beetje hulp."

■ Ook trots op uw Westlandse onderneming of organisatie? Opgeven voor deze rubriek kan met een mail naar t.behne@ad.nl.

MAASLAND

Huiskamerfestival zoekt zes huiskamers

Huiskamerfestival Midden Delfland zoekt zes bewoners in en rond het centrum van Maasland die hun huiskamer beschikbaar willen stellen. De huiskamers zijn op zondagmiddag 22 november onderdeel van een wandelroute langs kleinschalige optredens.



◀ **Sfeerbeeld van een eerdere editie van het Huiskamerfestival.**
FOTO PR

Het festival bestaat uit zes optredens met muziek en theater, allemaal in huiskamers. De deelnemende woningen worden tussenstops op de route, waarbij artiesten en publiek bij bewoners thuis samenkomen.

De oproep richt zich op bewoners in het centrum van Maasland die artiesten en publiek willen ontvangen. Aanmelden kan tot 20 september door een e-mail te sturen naar het adres info@cultuurverbinders.nl.

– Regioredactie

DE LIER

Expositie en demonstratie over vlasteelt te zien in Timmerwerf

In De Timmerwerf in De Lier is op zaterdag 29 augustus een demonstratie van repelen en wannen bij de verlengde expositie over vlasteelt. De demonstratie is te zien van 13.00 en 16.00 uur en gaat over de eerste stappen na de oogst.

Bij repelen worden de bolletjes zaad van de steel gehaald. Daarna wordt het zaad met een wan schoongemaakt, zodat de vliesjes en resten allemaal van de steel verdwijnen.

De demonstratie laat zien waarom de verwerking van vlas vroeger veel tijd kostte, zwaar werk was en veel stof veroorzaakte. De stelen met linnenvezels werden daarna verder bewerkt en ook lijnzaad kreeg andere toepassingen.

De expositie *Vlasteelt en Theebukkers - van vlas tot linnen* is tot 31 oktober te zien in de Timmerwerf. Deze tentoonstelling gaat meteen ook in op de herkomst van de bijnaam 'Theebukkers' voor Lierenaars. Apparaten, films, foto's en voorwerpen geven een beeld van deze periode uit de Lierse geschiedenis.

– Regioredactie